جناب آقای نیلی

مدیر عامل محترم انجمن هنرهای نمایشی ایران

درود

پیش از سرودن نظرات و آرا تنی چند از روسای اهل دغدغه تئاتر استان ها، نکات مختصری را تقدیم می داریم:

الف) تئاتر استان ها از دور یک کلیت است؛ اما از نزدیک هر استانی، خود ، قبیله ایست با مسائل و مصائب خاص خود.یعنی ممکن است در استانی یک مسئله ، مشکلی جدی باشد و در استانی دیگر همان مسئله هیچ گونه مشکلی ایجاد نکند، بنابراین تئاتر استان ها را نمی شود با یک نسخه مدیریت کرد.

ب) پذیرفتن مسئولیت انجمن در استان ها برای برخی از هنرمندان، ایثار است. باید از خود و هنرشان بگذرند تا تئاتر استانی را در مسیر صحیح هدایت نمایند. هر چند از دور ممکن است عده ای تمایل به رسیدن به کرسی انجمن داشته باشند اما اگر مجهز به دغدغه تئاتر،عشق،اعتماد ،سلامت و گذشت نباشند ، خیلی زود تئاتر یک اقلیم از این کشور ، به بیراهه ای می رود که بازگرداندنش به نقطه نخست سال ها زمان می برد.

ج) این دو نکته گفته شده را در بازنگاری آیین نامه جدید مدنظر قرار دهید. اگر چه همه ما قانون را فصل الخطاب می دانیم ، اما به «چگونه قانون نوشتن» و چه چیزی را چگونه قانون کنیم اشاره داریم. برخی از بندهای آیین نامه جدید، برخلاف تصور نگارندگان در دو بخش اختیارات مجمع عمومی و بازرس، در استان ها نه تنها وحدت ایجاد نمی کند بلکه سبب جنگ و دعواهای روزمره خواهد شد که نتیجه اش برخلاف نظر سیاست گذاران تئاتر کشور ، نابسامانی خواهد بود.

با این حال نکاتی در مورد بازنگاری آیین نامه ارائه می شود:

الف) شرایط مقطع تحصیلی ،حذف گردد(ما پیشنهاد دهندگان اغلب خود تحصیلات عالیه داریم، اما با توجه به وجود نخبگان زیادی در تئاتر استان ها که تحصیلات ندارند،پیشنهاد می کنیم این بند حذف گردد)

ب) تعداد هیئت رییسه انجمن مطابق ایین نامه قبل بر اساس تعداد گروه های ثبت شده باشد. (گروه ها کم باشد هیئت سه نفره، زیاد باشد پنج نفره).

ج) از منظر قانونی واقفیم به حضور و وجود بازرس، اما اختیاراتش در این ایین نامه به گونه ایست که به راحتی می تواند مشکل آفرین شود. راهی دگر بیابید. حتا ادبیات نوشتاری این بخش نیز اندکی تهاجمیست.

به روزگار رفته ی خود در انجمن که می نگریم، به دوندگی ها و وقت هایی که این طرف و ان طرف هزینه می کنیم، به تشکرهای نشده و قدر ندانستن ها، بعد به اختیارات بازرس که نگاه می کنیم، نتیجه می گیریم که یک نفر بدون کوچکترین تلاشی ،آراسته،شیک ،کت شلوار پوشیده، همه دوندگی های رییس انجمن را زیر سوال ببرد.

باز هم می گوییم به وجود بازرس اعتقاد داریم اما نه با این همه اختیارات که بتواند یک انجمن را دچار مشکل کند.

د) مجمع عمومی:

فرض بر این گرفته ایم که ما خود جز هیئت رییسه انجمن نیستیم. جز گروه هایی هستیم که در سطح استان در حال فعالیتیم، به همین سادگی می توانیم به دلیل اختلاف سلیقه های فراوان که در همه استان ها وجود دارد، انجمن را به چالش بکشیم.یادمان باشد که منتخبین در انجمن ها ، با هر فکر و سلیقه ای، تلاش خواهند کرد کار خود را به بهترین شکل انجام دهند، بنابراین اختیارات افزوده شده به مجمع در آیین نامه جدید، وحدت افرین نیست.!

با توجه به جو حاکم بر تئاتر استان ها ، خود هیئت رییسه مهمترین ناظر بر عملکرد رییس انجمن است.

در واقع در ایین نامه جدید، بازرس و مجمع ، خیلی قوی تر و کارآمد تر از هیئت رییسه تعریف شده اند.

و نیازمبرم به اصلاح دارد، حتا اگر شده ادبیات نوشتاری جملات.

ه) برخی از بندهای آیین نامه اگر چه جزیی هستند اما مبهم هستند که می شود با اضافه کردن یک یا چند کلمه ، منظور را روشن کرد:

مثل بند چهار از ماده پنج(بحث وکالت و انتخابات اول !!؟؟)