

جناب آقای دکتر هدایت حاتمی
معاون محترم هماهنگی امور اقتصادی استانداری کرمانشاه
با سلام

در حالی که کرونا ویروس تمامی فعالیت های فرهنگی و هنری استان، کشور و حتی جهان را به تعطیلی کشیده است، هنرمندان استان کرمانشاه هم به دستور دولت تمامی برنامه های خود را برای کمک به پیشگیری از شیوع کرونا ویروس به آینده ای نه چندان امیدبخش موکول کرده اند، هنرمندان اولین قشری در کشور بودند که همه فعالیت های خود از جشنواره ها، همایش ها، اجراها و دیگر رویدادها را به تعلیق انداختند.

هنرمندان در این روزهای بی درآمدی و بی پشتوانگی که هیچکس نامی از آنها و مشکلاتشان نمیبرد همچنان فعال در فضای مجازی با ساختن کلیپ های نشاط آور سعی در حفظ روحیه عمومی مردم دارند و در خانه ماندن را برای خانواده ها تحمل پذیرتر نمودند و به عنوان گروهی از جامعه محبوب و الگو با ارسال پیام ها و همچنین با معرفی کتاب های فاخر، ابداع بازی های سرگرم کننده، مشوق در منزل ماندن مردم شده اند.

اما این گروه محروم و مظلوم که همیشه فراموش شده اند امروز هم در برنامه های حمایتی به شدت نادیده گرفته می شوند. حضرتعالی اعلام کرده اید اصناف آسیب دیده به واسطه شیوع ویروس کرونا تا سه ماه آینده از پرداخت اقساط معاف هستند. اما در میان گروه هایی که نام برده اید هنرمندان مظلوم که اولین ضرر دیدگان جامعه هستند دیده نمی شوند. درست است از نظر مدیران ارشد هنرمندان صاحب کسب و کار نیستند و همیشه ثابت کرده اند برای فرهنگ و هنر جز در کلام و نه در عمل ارزشی قائل نیستند و امروز حتی در کلام هم این بخش از جامعه را به حساب نمی آورند و مصداق آن همین مصوبه شورای پول و اعتبار که ارزش و ضرر هنرمندان را به اندازه یک بستنی فروشی هم در زمستان ندانسته اند. مگردولت ها در شرایط بحران وظیفه حمایت از قشرهای آسیب پذیر و آسیب دیده برای بالا بردن تاب آوری در برابر مخاطره پیش آمده را ندارند؟

جناب آقای دکتر حاتمی شما چه تدارکی برای حمایت از هنرمندان استان در نظر گرفته اید؟

قطعا گروه های هنری هم در کنار دیگر نهادها و اصناف و مشاغل به شدت از تعطیلی ها متضرر شده اند. به راحتی می شود لیستی از آنانی که مستحق حمایت هستند تهیه نمود.

واقعیت این است که شرایط هنرمندان با دیگر گروه های اجتماعی در تعریف شغل متفاوت است و نوع متضرر شدن آنها هم فرق دارد چرا که بیشتر هنرمندان یابیمه ندارند یا بیمه مشاغل آزاد تامین اجتماعی واریز می کنند و عملا تعریف شاغل برای آنها در نظر گرفته نشده و امکان بهره مندی از مزایای بیمه بیکاری در این شرایط را ندارند و فعالیت های هنری معمولا قرارداد معینی از پیش ندارد و این تخمین میزان ضرر کرد هنرمندان را سخت میکند. اما همه میدانند اسفند و فروردین بهترین فصل فعالیت های هنری از لحاظ اقتصادی است.

تولید و اجرای هراتر هنری بخصوص تاثیر زمان بر و پرهزینه است و حتی اگر فردا بگویند کرونا رخت بر بسته و رفته است ماه ها تولید و اجرای آثار جدید زمان خواهد برد، جذب دوباره مخاطب و راه افتادن مجدد فستیوال ها که خود فرایندی زمان بر و جداسه است، چرا که مخاطب قطعا تا مدت ها در ناخود آگاه خود از حضور در مجامع دوری خواهد نمود و در محل اجراها احساس امنیت نخواهند کرد و بیکاری هنرمندان بسیار طولانی تر و فرسایشی تر از دیگر اقشار خواهد بود و هنرمندان بخصوص فعالان حوزه تئاتر مدت ها امکان برگشت به زندگی عادی را نخواهند داشت، در شرایط عادی هنرمندان تئاتر جزو نحیف ترین جمعیت اقتصادی کشور هستند حال با این شرایط تو خود حدیث مفصل بخوان از این مجمل.

قطعا بعد از این بحران بسیاری از هنرمندان توان بازگشت به شرایط عادی را نخواهند داشت و گروه ها از هم خواهد پاشید و فرهنگ استان بزرگترین متضرر این بی تفاوتی به قشر فرهیخته در این شرایط خواهد بود. جامعه ای که چه در زمان کرونا و چه بعد از کرونا نیاز به بازتوانی روانی از طریق خوراک فرهنگی هنری خواهد داشت به یکباره خود را محروم خواهد دید چرا که مدیران ارشد اصلا به قشر هنرمند توجهی نداشته اند.

همیشه هنرمندان چه در سالن های فاخر اجرا داشته اند و چه اجراهای محیطی و خیابانی و حتی روستایی به دنبال ایجاد شور و هیجان و ترویج اندیشه ورزی و فرهنگ گفتگو بوده اند. نوروزهای سالیان گذشته را به خاطر آورید که هنرمندان با اجراهای آیینی و سنتی و ساخت حجم ها و نمادهای نوروزی چقدر در جلب رضایت گردشگران موثر بودند و رونق اقتصادی و نشاط اجتماعی ایجاد نمودند یا در آموزش های شهروندی و پیشگیری از آسیب های اجتماعی و اجراهای ترویجی و تبلیغی تاجه اندازه به دولت و مردم یاری رساندند، البته یادآوری میکنم هنرمندان در روزهای دشواری نیز در کنار مردم و دولت بوده اند روزهای زلزله و سیل و حضور گروه های هنری در کمپ ها برای کاهش آسیب های بعد از حادثه را فراموش نکنید. امروز وقت آن است که شما با حمایت های جدی خود این توانایی و سرمایه فرهنگی و هنری را برای روزهای سخت پیش رو

پشتوانه سازی نمایید.

ومن ... توفیق
انجمن مردم نهاد فرهنگی و هنری چهره سان مشیانه

مرتضی اسدی مرام

نسترن رستمی

هاشم پور محمدی

هومن روحتافی

کامران رضایی

نداصادقیان

نیره مردی

رحمان هوشیاری

یوسف میرزایی

کیوان خلیلی

زهرا طیوری

سمیه مهری

آرش منصوری

بیژن مرادی

مریم موسوی

ناهید حسینی

پریسا حسینی

علی قسمتی

علی احمدیان

ندا عزیزی

مجید احمدی

مازیار اسدزاده

سجاد شاهمیری

محمدجواد شاهمیری

پژمان آقایی

صادق زارعی

مهشید بساطی

صادق کریمی

مهرداد جراحی

سمیه غلامی

حسنا نظر آبادی